PUBLICACIONES DE MICHEL MAFFESOLI

LIBROS

• Logique de la domination, PUF, Paris 1976.
• La Violence totalitaire, (1979), Desclée de Brouwer, Paris 1999, ISBN 2-13035-772-5.
• La Conquête du présent, sociologie de la vie quotidienne, (1979), Desclée de Brouwer, Paris 1999, ISBN 2-13036-245-1.
• L'Ombre de Dionysos, contribution à une sociologie de l'orgie, (1982), Le Livre de Poche, Paris 1991, ISBN 2-86563-017-X. Réed. CNRS Editions, Paris 2010.
• Essais sur la violence banale et fondatrice, Méridiens Klincksieck, Paris 1984, ISBN 2-86563-119-2. Rééd. CNRS Editions, 2009.
• La Connaissance ordinaire, précis de sociologie compréhensive, Méridiens Klincksieck, Paris, 1985, ISBN 2-86563-087-0.
• Le Temps des tribus, le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse, (1988), La Table Ronde, Paris, 2000, ISBN 2-86563-190-7.
• Au Creux des apparences, pour une éthique de l'esthétique, (1990) La Table Ronde, Paris, 2007, ISBN 978-2-7103-2922-0.
• La Transfiguration du politique, (1992), La Table Ronde, Paris, 2002, ISBN 2-7103-2487-3.
• La Contemplation du monde, (1993), Le Livre de Poche, Paris, 1996, ISBN 2-246-48391-3.
• Éloge de la raison sensible, (1996) La Table Ronde, Paris, 2005. ISBN 2-7103-2819-4.
• Du Nomadisme, vagabondages initiatiques, (1997) La Table Ronde, Paris, 2006, ISBN 2-253-94255-3.
• Le Mystère de la conjonction, Fata Morgana, St Clément de Rivière, 1997, ISBN 2-851-94443-6.
• L'Instant éternel, (2000) La Table Ronde, Paris, 2003, ISBN 2-7103-2625-5.
• Notes sur la postmodernité, Félin, Paris, 2003, ISBN 2-86645-516-9.
• Le voyage ou la conquête des mondes, Dervy, Paris, 2003, ISBN 2-84454-175-5.
• Le Rythme de la vie, La Table Ronde, Paris, 2004, ISBN 2-84454-175-5.
• La Part du Diable, Champs-Flammarion, Paris, 2004, ISBN 2-080097-3.
• Le Réenchantement du Monde La Table Ronde, Paris, 2007, ISBN 978-2-7103-2921-3.
• Iconologies. Nos idol@tries postmodernes, Albin Michel, Paris, 2008, ISBN, 978-2-226-18393-4.
• Après la modernité? - La conquête du présent, La violence totalitaire, La logique de la domination, CNRS Editions, coll. Compendium, Paris, 2008, ISBN 978-2-271-06662-6.
• La République des bons sentiments, Editions du Rocher, Paris, 2008, ISBN, 978-2-268-06487.
• Apocalypse, CNRS Editions, Paris, 2009, ISBN, 978-2-271-06791-3.
• Matrimonium. Petit traité d'écosophie, CNRS Editions, Paris, 2010, ISBN 978-2-271-06909-2
• La république des bons sentiments et autres écrits de combat, réed. Desclée de Brouwer, Paris, 2010, ISBN : 978-2-94038-232-3.
• Le temps revient. Formes élémentaires de la postmodernité, Desclée de Brouwer, Paris, 2010, ISBN : 978-2-220-06192-4.
• Dérives autour de l'œuvre de Michel Maffesoli, réed. CNRS Éditions, Paris, 2011, ISBN : 978-2-271-07119-4.
• La passion de l'ordinaire. Miettes sociologiques, CNRS Éditions, Paris, 2011, ISBN :978-2-271-07047-0
• La crise est dans nos têtes! Jacob-Duvernet, 2011. ISBN: 978-2-84724-318-5.
• Sarkologies. Pourquoi tant de haine(s), Albin Michel, Paris, 2011. ISBN: 978-2-226-22092-9.
• Homo Eroticus. Des communions émotionnelles, CNRS Éditions, Paris, 2012. ISBN: 978-2-271-07492-8.

OBRAS EN LAS CUALES COLABORO

• La violence fondatrice, en collaboration avec A. Pessin, Paris, Ed. Champ Urbain, 1978.
• Violence et transgression, en collaboration avec A. Bruston, Paris, Ed. Anthropos, 1979.
• La galaxie de l'imaginaire, dérive autour de l'œuvre de Gilbert Durand, Sous la direction de Michel Maffesoli, Ed. Berg. International, 1980.
• Les Sociologies I, sous la direction de Georges Balandier et Michel Maffesoli, Tome 1, Cahiers Inter-Sociologie, Paris, PUF, 1981.
•"Le pluriel", Introduction en collaboration avec G. Balandier aux Actes du colloque Les Sociologies, in Recherches Sociologiques, Vol. XIII, N° 1/2, Strasbourg, Université Catholique de Louvain, les 13, 14, 15 Mars 1981, pp. 5-10.
• Les Sociologies I, Sous la direction de Georges Balandier et Michel Maffesoli, Tome 2, Recherches sociologiques, Louvain, 1982.
• Une Anthropologie des Turbulences. Hommage à Georges Balandier, Sous la direction de Michel Maffesoli, Paris, Berg éditeurs, 1985.
• "The Sociology of Everyday Live" (Epistemological Elements), in Current Sociology, ISA, The Sociology of Everyday life, Vol. 37, N° 1, London, Sage Publications, Editor M. Maffesoli, Spring 1989, pp. 1-16.
• The Social Imaginary, in Current Sociology, Vol.41 No 2 Sage Publication 1993;ISSN 0011-3921

OBRAS DEDICADAS A Michel MAFFESOLI

• A.E Carretero: Michel Maffesoli, ed Baia Pensamento, Coruna, ISBN 84-96 128-16-4
• Reliance et Triplicité, Cahiers Rier, UQAM, 1984,Montréal, N° 4, 1984, ISSN 0835-8141.
• A l'Ombre du Rationalisme, ed. St- Martin, Montréal, 1984, ISBN, 2-89035-074-6.
• Pour cesser de haïr le présent, miscellanées autour de l'oeuvre de Michel Maffesoli, ed. Balzac, Montréal,1992,ISBN 2-921425-04-1.
• Elogio del Hombre ordinario, P.Alzuru, Mérida, Venezuela,1999
• Dérive autour de l'œuvre de Michel Maffesoli, Introduction de Gilbert Durand, Paris, L'Harmattan, 2004, ISBN 2-7475-7302-08
• T.Keller : Ein französischer Lebenssoziologe : Michel Maffesoli, in S Moebius et L.Peter. : Französische Soziologie der Gegenwart EVK verlag . Konstanz, 2004. ISBN 3-8252-2571-2
• R.Keller: Michel Maffesoli: eine Einführung, Uvk Verlags GmbH Konstanz 2006. ISBN 3-89669-528-2
• REVISTA ANTHROPOS: Michel Maffesoli, una sociologia de lo actual y lo concreto. N°215, 2007, Barcelona. ISBN 1137-3636
• S.Curti et L.F.Clemente: Michel Maffesoli. Reliance. Itinerari tra modernità e postmodernità. Mimesis, Milano, 2007. ISBN 978-88-8483-597-0
• S.Curti: Le zone d'ombra. Vita quotidiana e disordine in Michel Maffesoli. Ombre Corte, Verona, 2007.
• F. Antonelli: Caos e postmodernità. Un'analisi a partire dalla sociologia di Michel Maffesoli. Philos, Roma, 2007.
• P. Le Quéau: L'homme en clair-obscur. Lecture de Michel Maffesoli. Les Presses de l'Université de Laval, 2007. ISBN 978-2-7637-8514-1
• Qui êtes-vous Michel Maffesoli? Entretiens avec Christophe Bourseiller, Bourin éditeur, Paris, 2010. ISBN 978-2-84941-145-2
• Mike Tyldesley: The Thought of Sorbonne Professor Michel Maffesoli: Sociologyst of Postmodernity, Edwin Mellen Press, 2010, ISBN: 978-0-7734-3637-4

EDICIONES

• Prólogo de "La construction sociale de la réalité", de Peter Berger et Thomas Luckmann, Méridiens-Klincsieck, Paris, 1986.
• Prólogo de "Le chercheur et le quotidien", de Alfred Schutz, Méridiens- Klincksieck, Paris, 1987.
• Prólogo de "Lettres à tous les français", de Emile Durkheim, Armand Colin, Paris,1992.
• Prólogo de "A Miséria do cotidiano", de Juremir Machado da Silva, Artes e Oficios, Porto Alegre, 1991.
• Prólogo de "Les Loubards, une approche anthropologique", de J.Y Barreyre, L'Harmattan, Paris, 1992.
• Prólogo de "Apogée et Déclin de la Modernité", de Gilles Bousquet, L'Harmattan, Paris, 1993.
• Prólogo de "Fractalis, La complexité fractale dans l'art", de Susan Condé, La Différence, Paris, 1994.
• Prólogo de "Le Sida au Quotidien", de F. Nédélec, L'Harmattan, Paris, 1994.
•Prólogo de "Phénoménologie et Sociologie compréhensive. Sur Alfred Schütz", de T. Blin, L'Harmattan, Paris, 1995, ISBN 2-7384-4070-3.
• Prólogo de "Tradition de l'existentialisme, ou les Philosophies de la vie", de J. Benda, Grasset, Paris.
•Prólogo de "Éléments de sociologie phénoménologique", de A. Schütz, L'Harmattan, Coll. Logiques sociales, Paris, 1998.
• Prólogo de "Trêfle (Poésie)", de O. Fontela, L'Harmattan, Paris, 1998..
• Prólogo de « Jornalismo e vida social », de V. Viego França, UFMG, Belo Horizonte, 1998.
• Prólogo de "Le bref et l'instantanéité", de G. Poirier et P. L. Vaibloucourt, Éd. David, Orléans (Canada), 2000.
• Prólogo de "Défi toxique, conduite à risque et figures de l'exil", de H. Houdayer, L'Harmattan, Paris, 2000.
• Prólogo de "Tourisme local: une culture de l'exostisme", de R. Amirou, P. Bachimon, L'Harmattan, Paris, 2000.
• Prólogo de "Les communautés, une question posée à la France", M. Michel (ed.), L'age d'homme éditions, Paris, 2002.
• Prólogo de "Structures Eranos 1", de Gilbert Durand, La Table Ronde, Paris, 2003.
• Prólogo de "Effervescence techno : ou la communauté trans(e)cendatale", de Stéphane Hampartzoumian, L'Harmattan, Paris, 2004.
• Posfacio de "La saturation du politique: A l'Ombre de Berlusconi, les médias, l'imaginaire et les catastrophes de la modernité", de V. Susca, L' Harmattan, Paris, 2006.
• Prólogo de "Elementi sociologici della creatività", de R. Federici, Franco Angeli, Milan, 2006.
• Prólogo de "La Belleza con agudeza y rigor", Préface au livre de J.Barreto : Critica de la razon mediatica, Cipost, Caracas, 2006.
• Prólogo de "La puissance de la beauté", de A. Abruzzese, L'Harmattan,nParis, 2007.
• Prólogo de "La mise en scène du corps social. Contribution aux marges complémentaires des sociologies du théâtre et du corps", de J. Dubois, L'Harmattan, Paris, 2007.
• Prólogo de "Génération Otaku", de H. Azuma, Ed. Hachette, Paris, 2008.
• Prólogo de "Le Chercheur et le quotidien", d'Alfred Schütz, Klincksieck, Paris, 2008.
• Prólogo de "Ricreazioni. Galassie dell'immaginario postmoderno", de C. Bardainne+V. Susca, Bevivino, Milan, 2008.
• Prólogo de "La comunione reversiva", de Onofrio Romano, Carocci ed, Bari, 2008.
• Prólogo de "Techno. Voyage au coeur des nouvelles communautés festives", de Lionel Pourtau, CNRS Éditions, Paris ,2009.
• Prólogo de "Le voyage initiatique du corps, vers une philosophie du lien", de Frédéric Vincent, Editions Detrad, Paris, 2009.
• Prólogo de "L'invenzione del quotidiano", de Michel de Certeau, Edizioni Lavoro, Rome, 2010.

- Prólogo de "Il quotidiano totale", de P. P. Zampieri, Robin Edizioni, Rome, 2010.
- Prólogo de "DESPOTICA. Mode d'emploi", de S. Despot, Ed. Xenia, Vevey, Suisse, 2010.
- Prólogo de "La métropole. Benjamin et Simmel", de Antonio Rafele, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- Prólogo de Circumnavigations. L'imaginaire du voyage dans l'expérience Internet de Stéphane Hugon, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- Prólogo de "L'éducation au risque spirituel", de Philippe Filliot, Desclée de Brouwer, Paris, 2011.
- Prólogo de "Rede digitais e sustentabilidade" Massimo Di Felice (dir.), Ed. Anablume, Sao Paulo, 2012.
- Prólogo de "Éloge du communautarisme" de C. Preve, Ed. Krisis, Paris, 2012.